

”O vedere de ansamblu asupra arhitecturii vechi din Japonia distinge ca domenii tematice și programe de arhitectură în principal ramurile arhitectura rezidențială, arhitectura religioasă, arhitectura localurilor de învățământ, arhitectura localurilor de divertisment, arhitectura militară și arhitectura orașelor de castel.

Elementul portant de construcție dominant este lemnul, piatra folosindu-se mai mult la fundații, podii, sau ziduri de sprijin și de apărare.

Sistemul portant dominant este constituit din stâlpi de lemn pe care se reazemă grinzi, zidurile fiind doar elemente de umplută.”

”Cel mai vechi tip de case documentat este locuința-bordei (*tateana jukyo*), construită prin a se săpa o groapă circulară, sau rectangulară, cu colțuri rotunjite, adâncă de 50-60 cm. și cu un diametru de 5-7 m., care se acoperea apoi cu un acoperiș mult înclinat, din paie.”

”Arhitectura religioasă japoneză este concentrată pe temple budiste și sanctuare shintoiste. Este de remarcat faptul că numai budismul are temple, în timp ce shintoismul are numai sanctuare.”

”Date ceva mai certe despre arhitectura rezidențială japoneză avem după realizarea primei capitale construite conform unui plan de sistematizare: Naniwa. Conform tradiției, palatele imperiale japoneze erau reclădite după moartea fiecărui împărat, aceasta din motive de puritate rituală. Această reclădire se făcea de obicei la mari distanțe de palatul precedent, ceea ce făcea ca așezările omenești constituite în jurul lor să fie construite la întâmplare.”

”În perioada Edo (1600-1868), în Japonia exercitarea învățământului a fost legată de împărțirea populației nipone în clase sociale și urmările acestei împărțiri. Populației astfel divizate i-a corespuns o formă de învățământ divizată, în Japonia acelei perioade întâlnindu-se în principal două feluri de școli: școlile de pe domeniile feudale și școlile de la temple.”

”În perioada medievală, castelele erau clădite în vârful munților sau al dealurilor, unde puteau fi mai ușor apărate. Ele cuprindeau adesea un șanț în jurul perimetrului, precum și o zonă de locuit, dar apelau în special la proprietățile de apărare ale terenului însuși.”

”Cele mai multe dintre orașele de azi din Japonia au început prin a fi niște așezări create în jurul unui castel de *daimyo*. Castelul era centrul apărării și guvernării fiecărui domeniu feudal, iar orașul care creștea în jurul lui devenea centrul comerțului domeniului respectiv.”



*”Când, la începutul lunii mai a anului 2000, eu și draga mea soție, Silvia Constantinescu, ne-am dus în vizită în Japonia, nu bănuiam nici pe departe ce impresii puternice și satisfacții estetice ne așteptau în ceea ce locuitorii de acolo numesc Țara Soarelui Răsare.”*

*Octavian Ciupitu.*

ISBN 978-91-981858-4-3



9 789198 185843 >